



09-10-2008 PROCLAMATI I VINCITORI DELLA TERZA EDIZIONE DEL CONCORSO NAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA "PREMIO COMUNICULTURA"

La cerimonia di premiazione si svolgerà venerdì 10 ottobre, alle ore 18:00, a Villa Parco Loredana di Casale sul Sile.

Le opere selezionate rimarranno esposte sino al 26 ottobre, poi inizierà la mostra itinerante a Marcon, Cavallino-Treporti, Martellago e Quarto d'Altino.

Gli artisti Giordano Floreancig, Sandro Cellanetti e Rossella Bianchi, rispettivamente nelle sezioni pittura a tema fisso, pittura a tema libero, grafica e acquerello, sono i vincitori della terza edizione del Concorso Nazionale d'Arte Contemporanea "Comunicultura",

La proclamazione ufficiale dei vincitori avverrà nel corso della cerimonia di premiazione e inaugurazione della mostra che si svolgerà:

Venerdì 10 ottobre 2008, alle ore 18:00
a Villa Parco Loredana, in via San Michele, 75, Casale sul Sile (TV)

Il Concorso è stato bandito da "Comunicultura", la "rete" costituita dai comuni di Casale sul Sile, Cavallino-Treporti, Marcon, Martellago e Quarto d'Altino allo scopo di promuovere il territorio ed il suo patrimonio culturale. La terza edizione del "Premio Comunicultura" è stata articolata in 3 sezioni: pittura a tema libero, pittura sul tema fisso "dalla palude alla terra fertile: paesaggio e/o attrezzi della civiltà rurale", grafica o acquerello.

Nell'esprimere il proprio giudizio sulle 289 opere pervenute (229 di pittura a tema libero, 28 di pittura a tema fisso, 32 di grafica e acquerello), la giuria, presieduta dal professor Pierduilio Pizzolon, ha espresso compiacimento per il buon livello dei dipinti presentati, che si è rivelato ottimale nelle opere prescelte per formare la "Mostra itinerante", che costituisce una sintesi della 3^a edizione del Concorso.

La "Mostra itinerante" è infatti composta dalle 3 opere vincitrici del concorso nazionale (pittura a tema libero e fisso, più la sezione grafica e acquerello), dalle 4 opere vincitrici del premio speciale "Comunicultura", dalle 12 opere vincitrici dei premi locali e dalle 33 opere (30 di pittura e 3 di grafica o acquerello) alle quali è stato assegnato il "Diploma premio mostra itinerante", per un totale di 52 opere.

La "Mostra itinerante" sarà allestita tra il 31 ottobre e il 4 gennaio 2009, a rotazione, nei comuni di Marcon, Cavallino-Treporti, Martellago e Quarto d'Altino.

Tutte le 156 opere selezionate dalla Giuria (le 52 premiate e ammesse alla mostra itinerante, più le 30 premiate con diploma e targa e le 74 premiate con diploma di segnalazione) saranno invece esposte nella mostra allestita a Villa Parco Loredana che rimarrà aperta al pubblico sino al 26 ottobre.

Casale sul Sile, 9 ottobre 2008.

Concorso Nazionale d'Arte Contemporanea "Premio Comunicultura"

Esposizione di tutte le opere premiate, selezionate per la mostra itinerante e segnalate

CASALE SUL SILE - dal 10 al 26 ottobre 2008

Villa Parco Loredana, via San Michele, 75.

Inaugurazione e premiazione degli artisti: venerdì 10 ottobre alle ore 18.00

Orario mostra: dal giovedì alla domenica dalle ore 15,30 alle 18,30.

Mostra itinerante delle opere premiate e selezionate

MARCON - dal 31 ottobre al 12 novembre 2008

Centro Culturale "Fabrizio De André" - piazza IV Novembre.

Inaugurazione venerdì 31 ottobre alle ore 17.00

Orario mostra: dal lunedì al sabato dalle ore 9.00 alle 13.00 e dalle ore 15.00 alle 19.00

CAVALLINO-TREPORTI - dal 15 al 30 novembre 2008

Centro Polivalente - via Fausta ,95/B - località Ca' Savio

Inaugurazione sabato 15 novembre alle ore 18.00

Orario mostra: dal giovedì alla domenica dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle ore 15.00 alle 19.00

MARTELLAGO - dal 5 al 15 dicembre 2008

Stand Espositivo in occasione della "21^ mostra del radicchio rosso tardivo", via Trento

Orario mostra: giorni feriali dalle ore 18.00 alle 24.00 e giorni festivi dalle ore 9.00 alle ore 24.00

QUARTO D'ALTINO - dal 20 dicembre 2008 al 4 gennaio 2009

Centro Servizi - via Abbate Tommaso, 1

Inaugurazione sabato 20 dicembre alle ore 18.00

Orario mostra: dal giovedì alla domenica dalle ore 15.30 alle 18.30 - chiuso giorni di Natale, S. Stefano e Capodanno

**Comune di Casale sul Sile, Comune di Cavallino-Treporti, Comune di Marcon,
Comune di Martellago, Comune di Quarto d'Altino**

PREMIO comunicultura
CONCORSO NAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA
terza edizione

Esito del concorso

Le opere sono state esaminate dalla giuria presieduta dal professor Pierduilio Pizzolon, giornalista, critico d'arte, storico e composta da: Vittorio Badesso, di Ponzano Veneto (TV), esperto di arte antica e moderna; Jelena Micic di Belgrado (SERBIA), giornalista ed esperta d'arte contemporanea, Vincenzo Pelloia di Castelfranco Veneto (TV), curatore di eventi d'arte, Gabriele Romeo, di Palermo, giornalista e critico d'arte. La giuria è stata coadiuvata da Maurizio Pradella, curatore del concorso, quale segretario.

SEZIONE PITTURA A TEMA LIBERO E A TEMA FISSO

"PREMIO NAZIONALE COMUNICULTURA" per la sezione a TEMA LIBERO assegnato all'unanimità dalla Giuria all'artista:

Giordano Floreancig (Udine), per l'opera «Visionario» (*)

con la seguente motivazione: «Artista estremo nella forma nella sostanza nel colore nella materia nel sentimento nell'ironia nell'amore, negato alla trascendenza. Ma negato altresì all'apparenza.

Un inno al noumenon, nella rivelazione del fenomeno depredata e denudata della "normalità", immerso nell'archetipo primitivo che non ha dialogo ma solo monologo. Tuttavia questa sua iconicità carica di sentimenti profondi inespressi, vibra di messaggi forti tuonitruanti, capaci di scuotere l'universo. Vasari e Leonardo cosa direbbero se vedessero oggi le opere di Floreancig ?

Probabilmente resterebbero attoniti e muti chiedendosi a quale scuola appartenga. Masaccio no. Masaccio guaterebbe lo strazio estremo sprofondando nel dileggio: Perché il dolore, ha perso la sua sacralità, la sua umanità, è diventato smorfia ghigno animalesco ? Perché il grido della solitudine è diventato urlo beluino, lanciato nel vuoto siderale senza eco e senza ascolto? Un cognome presagio di una mistura agrodolce col veleno in cauda e il profumo delicatessa in superficie, come le sue pitture di neri totali, senza luce e la sua opacità sprizza incomunicabilità e silenzi cupi, contrapposti a incarnati delicatissimi e teneri, Modigliani e Picasso lontane icone onnipresenti, totemizzate in un culto di ipedulia domestica.»

"PREMIO NAZIONALE COMUNICULTURA" per la sezione a TEMA FISSO "dalla palude alla terra fertile: paesaggio e/o attrezzi della civiltà rurale" assegnato all'unanimità dalla Giuria all'artista:

Sandro Cellanetti (Tivoli, Roma) per l'opera «dalla palude alla terra fertile» (*)

con la seguente motivazione: «l'artista elabora una tesi arida sul potenziale paesaggistico che va dalla palude alla terra fertile di questa nostra regione veneta. esistono ancora i casolari dei coloni sparsi nella sopita campagna ? Il loro recupero "polivalente" come dicono, è un gesto nobile di amore per la loro salvaguardia o solo un atto di simulata prepotenza che ha depauperato i resti di una millenaria civiltà, togliendo ad essi l'anima che li faceva vivere e coesistere con i capricci e le aspirazioni dell'uomo, cioè dei nostri padri veneti ? Lui è molto raffinato nell'accostare realtà e sogno. Si vede in lui una fede nella beltà e forza della vita, ne controlla perfino l'esplosione alla maniera dei futuristi. La sua composizione severa dai colori lumeggiati di biacche è come sostenuta da linee e spatolate verticali prolungate fino all'ultimo quarto alto della tela, dove si librano archi e timpani in formato ridotto, tesi a testimoniare la memoria delle forme architettoniche venete emergenti dalle piatte pianure o dalle verdi rive».

"PREMIO SPECIALE COMUNICULTURA" assegnati ai seguenti Artisti:

Mauro Dalla Bernardina (Rondadelle, BS) (*)

Liliana Cecchin (S. Benigno Canavese, TO) (*)

Enea Chersicola (Trieste) (*)

Franco Genovese (Schio, VI) (*)

"PREMIO LOCALE COLLEZIONE PRIVATA" ai seguenti Artisti:

Roberto Boccato (Padova) (*)

Daniela D'Orazio (Pescara) (*)

Ruggero Mazza (Ferrara) (*)

Eligio Muner (Pieve di Soligo, TV) (*)

Paolo Pronio (Pescara) (*)

Luigino Soffiati (Faenza, RA) (*)

Doriano Tosarelli (Villamarzana, RO) (*)

Daniele Trevisan (Trivignano, BG) (*)

Sergio Turlè (Liscate, MI) (*)

Angelo Zanella (Costavolpino, BG) (*)

"PREMIO LOCALE COMITATO COMUNICULTURA" ai seguenti Artisti:

GianPietro Cavedon (Marano Vicentino, VI) (*)
 Luciano Grappeggia (Cavarzere, VE) (*)

"DIPLOMA PREMIO MOSTRA ITINERANTE" (per opere a tema libero o fisso) ai seguenti Artisti:

Ballerini Giampaolo (Mapello, BG) (*)
 Boarin Italo (Brescia) (*)
 Bonazza Fulvio (Trieste) (*)
 Canton Nevio (Azzano X^o, PN) (*)
 Censini Giuliano (Torrita di Siena, SI) (*)
 De Benedictis Nicola (Cislago, VA) (*)
 Di Lazzaro G.Franco (Palazzolo dello Stella, UD) (*)
 Donati Andrea (Cividale del Friuli, UD) (*)
 Elli Claudio (Carate Brianza, MI) (*)
 Ferrari Alberto (Biassono, MI) (*)
 Finotto Federico (Adria, RO) (*)
 Fontani Simonetta (Prato) (*)
 Gerzel Sergio (Trieste) (*)
 Ghirlandi Egidio (Castrocaro, FC) (*)
 Gorini Renzo (Solbiate Olona, VA) (*)
 Lunghini Claudio (Roma) (*)
 Lupi Francesco (Casale sul Sile, TV) (*)
 Manet Gian (Rovigo) (*)
 Martelli Pasquale (Arezzo) (*)
 Mason Giliana ((Pianzano di Godega S. Urbano, TV) (*)
 Nannini Franco (Villasanta, MI) (*)
 Patraccone Carmine (Forlì) (*)
 Romano Sergio (Domanins di San Giorgio della Richinvelda, PN) (*)
 Sist Claudio (Pordenone) (*)
 Stocco Italo (Castelfranco Veneto, TV) (*)
 Tettamanti Mario (Olgiate Comasco, CO) (*)
 Vitali Renato (Copparo, FE) (*)
 Zampieri Michelle (Castello di Godego, TV) (*)
 Zanatta Antonietta (Ponzano Veneto, TV) (*)
 Zenerato GianFranco (Villafontana, VR) (*)

"DIPLOMA DI SEGNALEZIONE" CON MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA e TARGA COMUNICULTURA (per

opere a tema libero o fisso) ai seguenti Artisti:

Arosio Ezio (Lissone, MI)
 Baggio Carlo (Pieve di Cadore, BL)
 Baratto Augusto (Robegano di Salzano, VE)
 Borin Domino (Caorle, VE)
 Dario Luisella (Revine Lago, TV)
 De Bortoli Renato (Marcon, VE)
 Fasiolo Elena (Buia, UD)
 Fasiolo Gabriele (Buia, UD)
 Fasolo Oriana (Oriago di Mira, VE)
 Franco Giuliano (Spinea, VE)
 Gamba Paola (Portogruaro, VE)
 Gheller Annalisa (Marcon, VE)
 Giacomini Gianna (Marcon, VE)
 Lanzaretti Alberto (Thiene, VI)
 Maddalosso Silvana (Padova)
 Marangon Annamaria (Taglio di Po, RO)
 Minutello Giacomo (Palazzolo dello Stella, PN)
 Moccaldi Nello (Coccaglio, BS)
 Moscato Dina (Treviso)
 Pompeo Claudio (Colfosco, TV)
 Prudenziato Paolo (Padova)
 Reginato Angela (Asolo, TV)
 Rostin Roberto (S. Giorgio delle Pertiche, PD)
 Sartor Luigi (Montebelluna, TV)
 Stocco Renzo (Porpetto, UD)
 Striuli Giovanni (Caorle, VE)
 Totaro Daniele (Rovigo)
 Trevisanato Walter (Martellago, VE)
 Zago Silvio (Cavarzere, VE)
 Zilli Alberto (Udine)

SEZIONE GRAFICA E ACQUERELLO**"PREMIO NAZIONALE COMITATO COMUNICULTURA"** assegnato all'unanimità dalla giuria all'Artista:

Rossella Bianchi (Trieste) (*)

con la seguente motivazione: «grafica molto ispirata, dal segno sottile e aderente a un pensiero maturo. Il cartone della triestina è palesemente evocante le spigolosità del disegno anatomico dei corpi di Egon Schiele. Non è il

dramma che si scatena qui, ma l'assenza di empito spirituale che avvolge l'atmosfera di eros estenuato.»

"DIPLOMI PREMIO MOSTRA ITINERANTE" ai seguenti Artisti:

Roberto Rostin (S. Giorgio delle Pertiche, PD) (*)
 Gladys Sica (Vigevano, PV) (*)
 Luca Truccolo (Cimadolmo, TV) (*)

"DIPLOMA DI SEGNALAZIONE" (per le tre sezioni pittura a tema libero, pittura a tema fisso e grafica o acquerello) ai seguenti Artisti:

Alessio Michele (Gorizia)
 Ambrosone Augusto (Avellino)
 Antonello G. Battista (S. Martino di Lupari, PD)
 Aprile Aldo (Forlì)
 Badia Nicola
 Ballarin Enrico (Cavallino-Treporti, VE) (sez. grafica e acquerello)
 Bellè Antonio (Pieve di Soligo, TV)
 Bertocco Paolo Secondo (Mestrino, PD)
 Brocca Marilisa (Marcon, VE)
 Caiselli Francesco (Venezia)
 Carzaniga Enrico (Ronco Briantino, MI)
 Casagrande Rosanna (Conegliano, TV) (sez. grafica e acquerello)
 Casarotto Tristano (Bassano, VI)
 Ceccato Agostino (Montebelluna, TV)
 Cervone Vincenzo
 Cesellin Bruno (Divignano, NO)
 Colautti Sergio (Castions di Zoppola, PN)
 Coral Roberta (Oderzo, TV)
 Daffini Bruno (Castellucchio, MN)
 Dalla Puppa Luana (Cavallino-Treporti, VE)
 De Cet Eva Petra (Cesiomaggiore, BL)
 De Paoli Vincenzo (Feltre, BL)
 Diaco Marco
 Doni Daniela (Milano)
 Faedo Emanuela (Scorzè, VE)
 Fasiolo Edi (Buia, UD),
 Franzoi Duilio (S. Donà di Piave, VE)
 Fürst Renate (Quickborn, Germania)
 Gaspa Mario (Sassari)
 Giannuzzi Oronzo (Favaro Veneto, VE)
 Gualandris Emilio (Osio sotto, BG)
 Gullotti Francesca (S. Donà di Piave, VE)
 Iorizzo Michelino
 Lot Antonio (Follina, TV)
 Luisetto G. Franco (Resana, TV)
 Lunghini Daniele (Reggio Emilia) (sez. grafica e acquerello)
 Malattia Olga (Pordenone)
 Mancini Giuseppe
 Marangon Roberto (Preganziol, TV)
 Marcaletti Barbara (Vigevano, PV)
 Marula (Casale sul Sile, TV)
 Meneghini Antonietta (Thiene, VI)
 Milani Francesca (Bessica di Loria, PD)
 Milosanovic Sladjana (Resana, TV)
 Montanari Mara (Mestre, VE) (sez. grafica e acquerello)
 Negretti Ester (Bizzarone, CO)
 Negri Elisabetta (Legnano, MI)
 Olivotti Renata (Cibiana, BL)
 Perucchini Rosalba
 Pescio Jorge (Udine)
 Petracca Salvatore (S. Cassiano, LE)
 Pierro Giorgio (Mirano, VE)
 Prevato Vania (Spinea, VE)
 Ritt Anna (Mestre, VE) (sez. grafica e acquerello)
 Rizzato Luciano (Casale sul Sile, TV)
 Romano Valentino (Domanins di San Giorgio della Richinvelda, UD) (sez. grafica e acquerello)
 Sala Romano (Sovico, MI)
 Salmaso Giorgio (Padova)
 Salvador Nives (Spresiano, TV) (sez. grafica e acquerello)
 Salvadori Annamaria (Venezia)
 Santarossa M. Teresa (Mogliano Veneto, TV)
 Saro Bruna (Peseggia di Scorzè, VE)
 Serra Renato (Mestre, VE) (sez. grafica e acquerello)
 Severin Alessandro (Paese, TV)
 Siega Graziella (Maniago, PN)
 Slis Pierluigi (Pianzano di Godega S. Urbano, TV)

Soldà Paola (Thiene, VI)
Specchio Federico (Ponte della Priula, TV)
Stavla Sara (Padova) (sez. grafica e acquerello)
Testa Mario (Pieve di Cadore, BL)
Tomasutti Mario (Treviso)
Trevisan Laura (Aviano, PN)
Vaccher Maria Teresa (Cordenons, PN) (sez. grafica e acquerello)
Vanzella Franca (Vittorio Veneto, TV) (sez. grafica e acquerello)

(*) opere che costituiscono la "Mostra itinerante"

[Torna alla Home](#)

© 2006 Halley Informatica. Tutti i diritti riservati.

